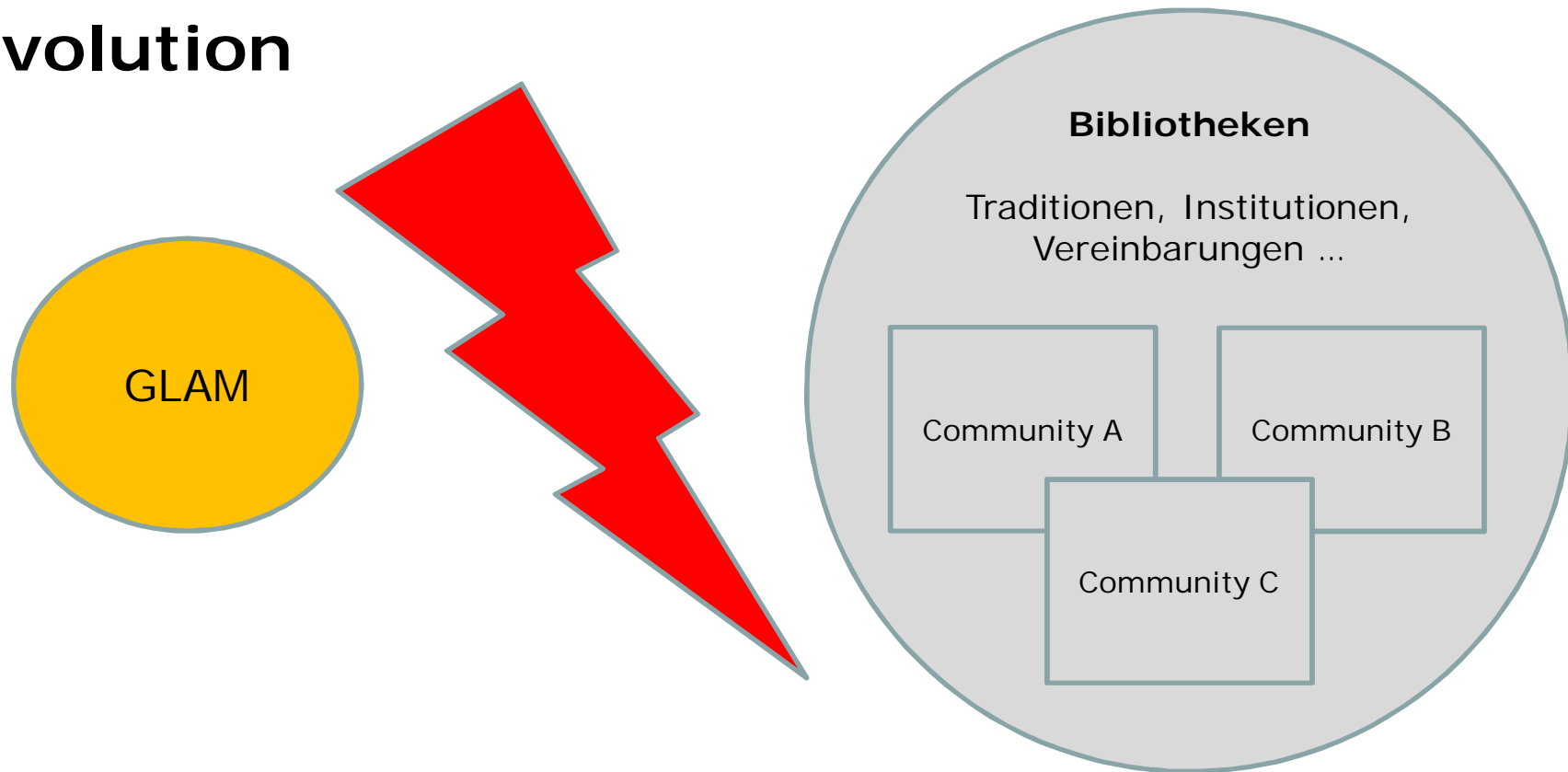


Renate Behrens

# Liberté, Égalité, Fraternité

Community-übergreifende Diskussion zur Entität "Werk und Ereignis"

# Revolution



# Liberté, Égalité, Fraternité

Jede Community möchte:

- frei in ihren Entscheidungen sein und ihre Unabhängigkeit bewahren
- ihre Interessen verwirklichen und ihre Bedürfnisse einbringen
- mit anderen gleichberechtigt zusammenarbeiten und Synergien erzeugen

**Viele Revolutionen scheitern an der Praxis  
und nicht an ihren Ideen.**

## Was braucht es?

- Communitybuilding
- Festlegung auf gemeinsame Ziele
- Realistische Ziele
- Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten
- Einen Anfang finden
- Zusammenarbeit mit anderen Communitys

# Communitybuilding

- Virtuelle Veranstaltungen national und international
- Kontakte zu anderen Gremien
- Bestehende Netzwerke nutzen und mit einander verbinden
- Informieren und kommunizieren

# Communitybuilding

Arbeitsgruppe

Setzt um



Interessengruppe

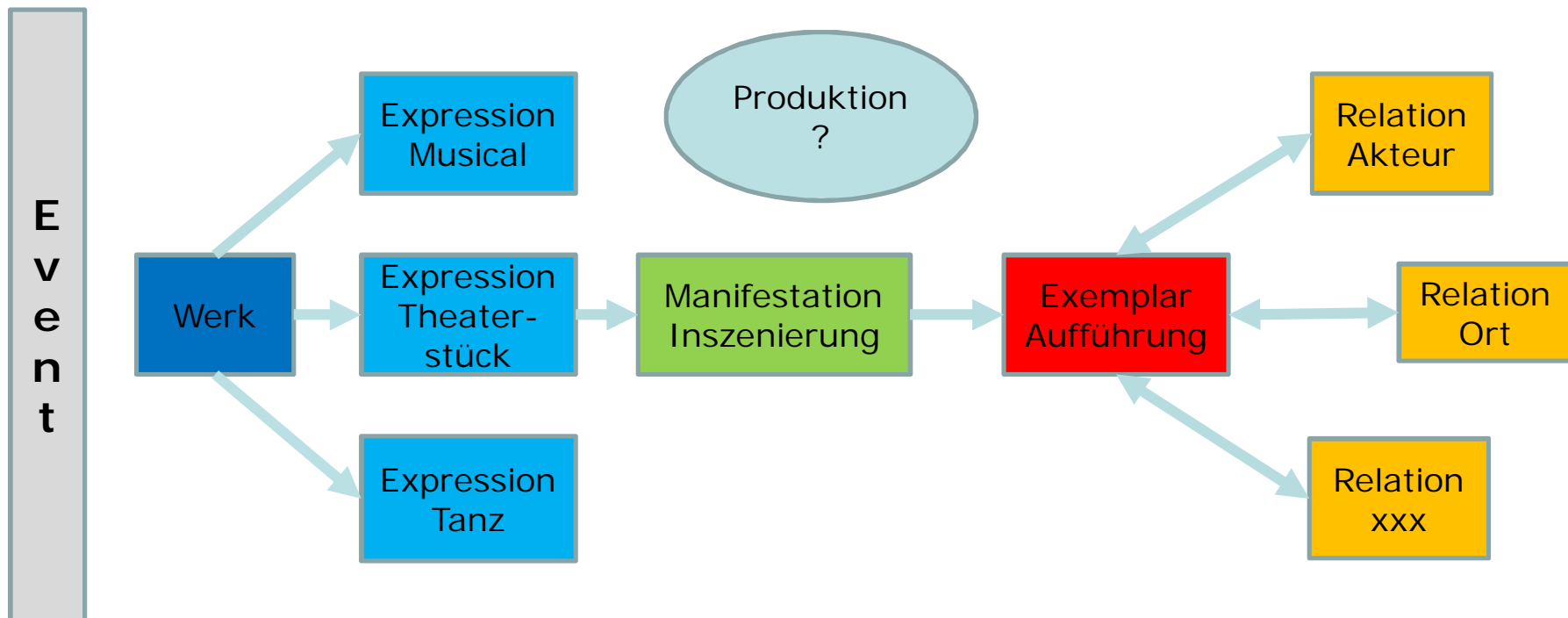
Verständigung auf  
Ziele, Austausch,  
Kommunikation ...

## Festlegung auf gemeinsame Ziele

- Was wird in unserer Community am dringendsten gebraucht?
- Welches sind die „großen“ Probleme und wo können schnelle und einfache Lösungen gefunden werden.



## Festlegung auf gemeinsame Ziele (Theorie)



## Festlegung auf gemeinsame Ziele (Praxis)

**Nutzung der vorhandenen Entitäten in der GND  
(z. B. Personen) zum Abbilden von Relationen**

## Realistische Ziele

- Nicht alles lässt sich umsetzen bzw. braucht Zeit
- Fokus auf das setzen, was in der Anwendergemeinschaft wirklich gebraucht und umsetzbar ist.
- Wie ist die Ausgangssituation in den Institutionen?

## Realistische Ziele – Beispiel RNAB

- Kleine Anwendergemeinschaft in Literaturarchiven
- Wenig bis gar kein geschultes Personal
- Erschließung ist nicht die Hauptaufgabe

### Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken (RNAB)

für Personen-, Familien-, Körperschaftsarchive und Sammlungen

Richtlinie und Regeln

Praktisch, übersichtlich,  
anwendungsorientiert, schwierige  
Konzepte wurden im ersten Schritt  
nicht übernommen, auf die Nutzung  
der Entitäten in der GND fokussiert,  
ergänzt durch ein Vokabular von nicht  
in der GND vorhandenen Begriffen

## Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten

- Wie verbindlich will ich zusammenarbeiten?
- Wieviel Zeit und Ressourcen kann ich investieren?
- Wo kann ich Unterstützung finden?

## Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten

Wissenschaftliche  
Diskussion versus  
Regelungen für die Praxis

Redaktionsteam oder  
Kernarbeitsgruppe wie in  
AG RNAB oder AG Bild

Leitungspersönlichkeiten,  
Kenntnisse der Standards,  
Fachexpertise

## Einen Anfang finden

- Nicht mit den ganz großen Themen beginnen.
- Kleine Vereinbarungen, die in der Community leicht umsetzbar sind, schaffen Akzeptanz für „Größeres“
- Was braucht die Anwendergemeinschaft (z. B. wie tief sollen welche Bestände erschlossen werden)?

# Einen Anfang finden

Vom Leichten zum  
Schweren

Vom Einfachen zum  
Komplexen



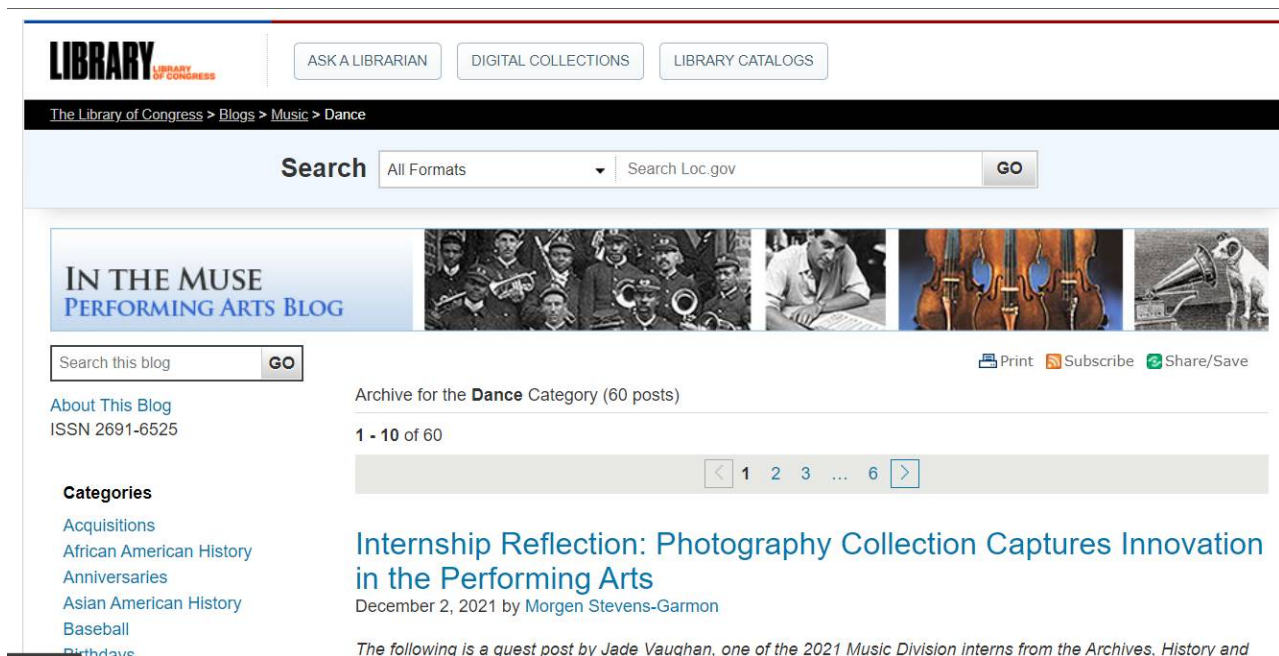
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aescher-Wildkirchli\\_20210528\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aescher-Wildkirchli_20210528_01.jpg)



## Zusammenarbeit mit anderen Communities

- Über den Tellerrand schauen
- Mit anderen Anwendergemeinschaften zusammenarbeiten
- Einzellösungen und Doppelarbeit vermeiden
- International arbeiten, wenn möglich
- Neue Konzepte, Entitäten (z. B. Event) oder Elemente sollten möglichst breit erarbeitet werden.

# Zusammenarbeit mit anderen Communities



The screenshot shows the 'In the Muse' performing arts blog page. At the top, there are navigation links for 'ASK A LIBRARIAN', 'DIGITAL COLLECTIONS', and 'LIBRARY CATALOGS'. Below this is a breadcrumb trail: 'The Library of Congress > Blogs > Music > Dance'. A search bar is present with a dropdown menu set to 'All Formats' and a 'GO' button. The main content area features a header with the text 'IN THE MUSE PERFORMING ARTS BLOG' and a row of five images: a group of musicians, a person reading, two violins, and a gramophone. Below the header is a search box for the blog and a 'GO' button. To the right of the search box are icons for 'Print', 'Subscribe', and 'Share/Save'. On the left side, there is a sidebar with 'About This Blog' (ISSN 2691-6525) and a 'Categories' list including 'Acquisitions', 'African American History', 'Anniversaries', 'Asian American History', 'Baseball', and 'Birthdays'. The main content area shows an archive for the 'Dance' category with 60 posts. A pagination bar indicates '1 - 10 of 60' posts, with a '1' button highlighted. The featured post is titled 'Internship Reflection: Photography Collection Captures Innovation in the Performing Arts', dated December 2, 2021, by Morgen Stevens-Garmon. A note below the title states: 'The following is a guest post by Jade Vaughan, one of the 2021 Music Division interns from the Archives, History and'.

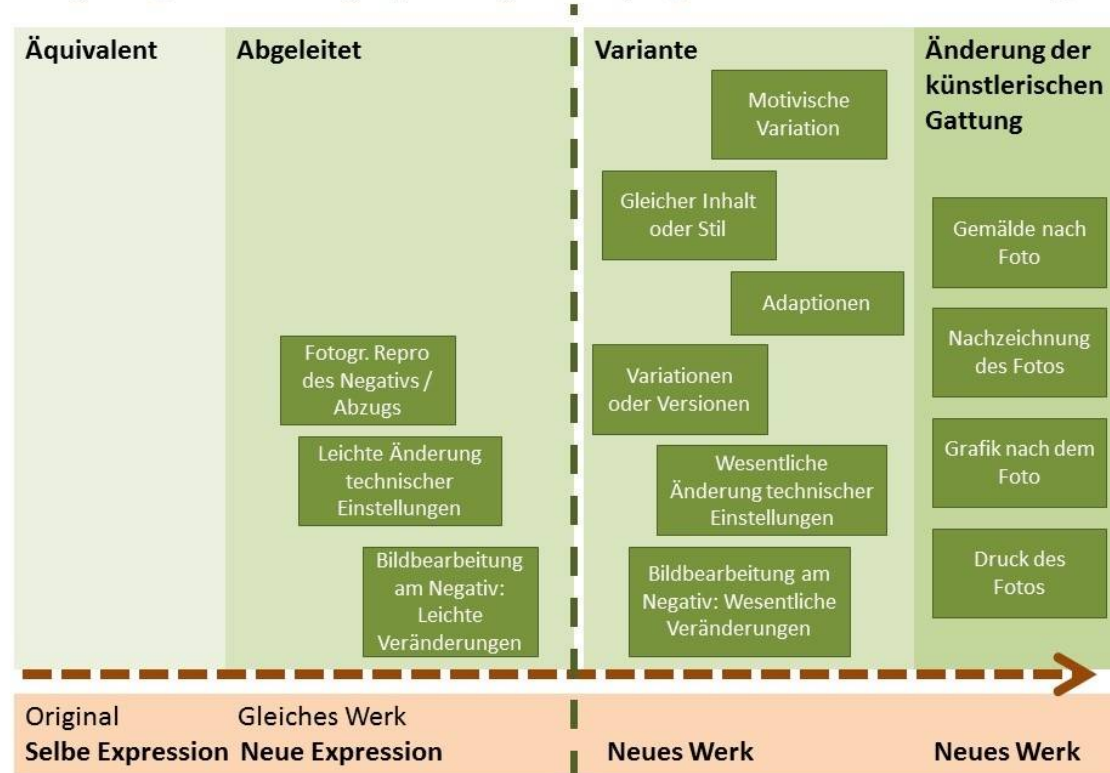
<https://blogs.loc.gov/>

## Was könnte das (erste) Ziel sein?

Erschließungsregelungen für Performing Arts,  
kompatibel mit anderen Regelungen und basiert auf der  
GND

# Beispiel AG Bild

Analoge Fotografie: Sammlungsobjekt Abzug= F5 Item , Negativ=F3 Manifestation Product Type



## 2 Begriffe - Genre nach thematisch-motivischem Inhalt

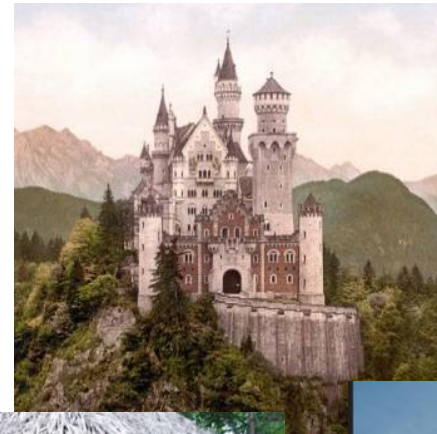
Erstellt von Kailus, Angela, zuletzt geändert von Hohmann, Andre am 2017-08-02



| Benennung            | GND                           | GND-Oberbegriff                  | andere Quelle  | AAT-Oberbegriff | Relevanz für AG Bild? | RDA-Element  | Komment |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|-----------------|-----------------------|--|---------|
| Akt                  | 4120855-9<br>(Aktdarstellung) | Motiv                            | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300189568">http://vocab.getty.edu/page/aat/300189568</a>  |                 |                       |  |         |
| Allegorie            | 4001236-0                     | Bildersprache<br>Tropus          | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300055866">http://vocab.getty.edu/page/aat/300055866</a><br><a href="http://d-nb.info/gnd/4001236-0">http://d-nb.info/gnd/4001236-0</a> |                 |                       |  |         |
| Genrebild            | 4156648-8                     | Genremalerei                     | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300139140">http://vocab.getty.edu/page/aat/300139140</a>  |                 |                       |  |         |
| Historienbild        | 4025097-0                     | Malerei<br>Geschichte<br><Motiv> | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300033898">http://vocab.getty.edu/page/aat/300033898</a>  |                 |                       |  |         |
| Ikone                | 4026532-8                     | -                                | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300033945">http://vocab.getty.edu/page/aat/300033945</a>  |                 | ✓                     | vorhanden<br>in:<br>3.4.4.2<br>Umfang<br>(eines<br>unbewegten<br>Bildes) |         |
| Landschaftsbild      |                               | Landschaft<br><Motiv>            | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300015636">http://vocab.getty.edu/page/aat/300015636</a>  |                 |                       |  |         |
| Porträt              |                               | Bildnis                          | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300015637">http://vocab.getty.edu/page/aat/300015637</a>  |                 |                       |  |         |
| Seestück /<br>Marine |                               | Marinemalerei                    | <a href="http://vocab.getty.edu/page/aat/300235692">http://vocab.getty.edu/page/aat/300235692</a>  |                 |                       |  |         |

**Beispiel  
AG Bild**

Es gibt viele Arten,  
ein Haus zu bauen!



Renate Behrens  
r.behrens@dnb.de